YENİ

TAŞOVA

Günlük Siyasî Mahalli Gazete

PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira

Yıl : 1 — Sayı : 2 7/3/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : Ali RIZA GÜNAYDIN

Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN

Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI

Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 — TAŞOVA

Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk geçer sanma!

Ilçemizde Partilerin Belediye ve İl Genel meclisi üye aday listeleri açıklandı.

25 mart 1984 pazar günü yapılacak mahalli idareler seçimlerine katılan partilerin, Belediye meclisi üye adayları ve İl Genel Meclisi üye adayları kesinleşti.

Yarın ki gazetemizde ise Taşova'ya bağlı 8 kasabanın Belediye meclisi üye adaylarının tam listesini yayınlayacağız.

Bu durumda Anavatan Partisinden Belediye Meclisi üyeleri ve İl Genel Meclisi üye adayları şu şekilde kesinleşti:

Belediye Meclisi Üye Adayları :

1. Mehmet Öztürk 2. Mithat Üstün 3. Orhan Kop 4. Mehmet Söyler 5. Mevlüt Seçer 6. Ahmet Bayrak 7. Mansur Dinçel 8. Dursun Özdemir 9. Necati Yıldız 10. İrfan Özaslan 12. Ahmet Gündüz 13. Kaya Kurt 14. Kayalı Çakmak 15. Merd Ali Şimşek 16. İsmail Güzel 17. Halil Gündoğdu 18. Osman Uysal

İl Genel Meclisi :

1. Fevzi Taş 2. Bahattin Avcı 3. İdris Özer 4. Hüseyin Uysal 5. Ahmet Atasoy 5. Ahmet Atasoy 6. Kadir Taş 7 Kadir Önder 8. Seyfi Gündüz

Doğru Yol Partisi Belediye Meclisi Üye Adayları :

1. Nail Eren 2. Mehmet Sayın 3. İbrahim Kara 4. Mehmet Gürel 5. İbrahim Önder 6. Mehmet Aydın 7. Yunus Yılmaz 8. Osman Gözaydın 9. Rıfat Güven 10. Bayram Gider 11. Ahmet Binici 12. Osman Aydın 13. Ali Aydın 14. Ali Rıza Günaydın (Bakırcı) 15. Ömer Gümüş 16. Mevlüt Yılmaz 17. Fikri Tümer 18. Remzi Günaydın

İl Genel Meclisi :

1. Mustafa Korkmaz 2. Zekeriya Bektaş 3. Ali Soyal 4. İbrahim Sakarya 5. Hayrettin Tümer 6. Mustafa Kayıkçı 7. Fahrettin Kemaloğlu 8. Halil Yılmaz

Halkçı Parti Belediye Meclisi üye Adayları :

1. Zeki Sağlam 2- Hüsnü Ulukaya 3. Nazım Bulut 4. Celâl Karakaya 5. Hamza Şahin 6. Kâmil Özen 7. Ahmet Üstün 8. Nihat Cantekin 9. Yusuf Yurt 10. Mehmet Alpat 11. İdris Torun 12.Nurettin Koçak 13.Mehmet Darıcı 14. Mustafa Aydın 15. Elvan Özel 16. Necati Çetin 17. H. Osman Şenel 18. Kâzım Özden

İl Genel Meclisi Üyeleri :

1. Yakup Demir 2. Necdet İyiöz 3. Hüseyin Kesim 4. Süleyman Albay 5. İskender Andaç 6. Hasan Gencel 7. Ömer Ku- 8. Osman Karagöz

Sosyal Demokrasi Partisi Belediye Meclisi Üyeleri:

1. Mehmet Torun 2. Necdet Yılmaz 3. Cevat Önder 4. Ziya Yücel 5. Ahmet Kuru 6. Mehmet Kılıç 7. Selahatin Gümüşoğlu 8. Nazmi Küçük 9.

☞ Sonu s. 4 de)

Seçimlerde altı muhtar adayı çekişecek

25 Mart 1984 pazar günü yapılacak mahalli idareler seçimine katılacak muhtar adayları belli oldu. Bu durumda Yeşilırmak mahallesinden 3 Yemişen mahallesinden 3 aday seçimlere katılıyor.

Yeşilırmak mahallesi muhtarlığına şuan muhtarlık görevini yapan G.Ahmet Darıcı, Hamit Dincel ve Kemâl Yılmaz katılıyor.

Yemişen mahallesinden ise şunlar:Bu görevi yürüten Zeynel Soyal'dan başka, Rüştü Güzel ve Sefer Korkmaz'da adaylıklarını koydular.

YENİ TAŞOVA GAZETESİ MÜDÜRLÜĞÜNE
TAŞOVA

İlçemizde (YENİ TAŞOVA) adı ile günlük bir gazetenin 6.3.1984 günü yayın hayatına girdiğini memnuniyetle öğrenmiş bulunuyorum İlçemize bu hizmetinizden dolayı sizleri kutlar, YENİ TAŞOVA GAZETESİ'nin İlçemize, Ülkemize, dost yabancı ülkelere yararlı çalışmalar sürdüreceği ümidi ile tüm Yeni TAŞOVA personelini şahsınızda kutlar, başarılar dilerim.

Mahmut YILMAZ
İlçe Eğitim Müdürü

Belediye Pasajı hizmete girdi.

Kiralık dükkân ve büro eksikliğinin had safhada olduğu İlçemizde, bir pasaj daha açıldı.

Mülkiyeti Belediyeye ait olan, Belediye sarayı yanındaki Sümerba[illegible] zemin katında faaliyete geçen pasajda, 8 dükkân yeri bulunuyor.

Bütün dükkânların tutulduğu pasaj; büro, dükkan ve depo olarak kullanılıyor.

Bu gece Nöbetçi Eczane
Yeni Eczanedir

Tepe Mahalle'ye 96 basamaklı merdiven yapıldı.

Oteller caddesinden tepeye, geçtiğimiz yıllarda açılan yola kaldırım yapıldı.

96 basamaktan oluşan merdivenin, genişliği 2,5 metreyi buluyor.

Basamakların kenarına betondan yapılan su arkı sayesinde, aşırı yağmur yağışında dahi sular basamağa taşmayacak.

Işıklandırılması da halledilen merdivenin bilhassa hastaneye çıkarken büyük güçlüklerle karşılaşan ilçemiz halkı tarafından sevinçle karşılandı.

ŞİİR KÖŞESİ

ÖĞRETMENİM

Altı yaşımdan buyana
Seninleyim öğretmenim
Sabah sevinçle kalkıp gelirim sana,
Öğlen olur üzüntü başlar bende

Üzüntü içinde dönerim eve
Sevinç içinde başlarım ödevime
Ödevimi yaparken hep seni hatırlarım
Eğer ödevimizi yapmamış gelirsek

Üzülürüm Atatürk'le birlikte
Ama inanırsın ödevlerimizi yapacağımıza
İnanırsın bizim büyük adam olacağımıza
Sana söz vereceğiz vatan kurtaracağımıza
Atatürk'ün önünde

Hep sevdik, saydık seni öğretmenim
Bir sorumuz olsa çaresini bulursun
Bir sevincim olsa paylaşırsın
Okumayı bize sen öğrettin öğretmenim
Atatürk'ün önünde

Ömer Şerif SOYAL
Atatürk İlokulu sınıf 5/D

Beddua

Bir kötüye kul olasın
Yana yana kül olasın
Sen de beni çok ağlattın
Ağlamaktan kör olasın.

Benim suçum sevmek olsun
Ona buna övmek olsun
Verdikleri ceza bana
Dizlerimi dövmek olsun.

İZZET AYDIN (Uluköylü)
Şehit Nuri Pamir Lisesi
Bor/Niğde

LİSELİ

Izdırabına düştüm liselim, halim beter
Geliyor adım adım benimle bu zalim kader
Tanrım çektiğim bunca acı çile yeter
Kurtar beni liselim seni de ettim haberdar

Taparcasına sevmiştim seni güzelim
Bu muydu karşılığı deli gibi sevenin
İnanmıştım gözlerine sevdim kalbten
Aşkın öldürüyor beni kurtar ey liselim

Bilemedim uzakmış sevgiliye giden yollar
Boş çevrilmesin tanrım liseliyi isteyen kollar
Felek boynuma takmış aşkı kalbimi yakar
Yetmez mi çektiğim seni de ettim haberdar

Mustafa Karagöl
Taşova Lisesi

TARİHİMİZDE GARİP OLAYLAR

On altıncı asırda İstanbul gümrükleri mültezimi Yahudi karısı Ester KİRA, sarayın yaman bir rüşvet eli idi. Bir ihtilâlde linç edildi. Elleri ve muhtelif uzuvları kesilerek kendisine rüşvet verip mansıb alan kimselerin kapılarına çivilendi.

Geçen asır sonlarında Halil Ağa isminde bir adam, karılarının ve anasının geçimsizlik kavgaları yüzünden üzüntü ile ölmüştü. Vasiyeti üzerine kabir taşına 'Karı dırıltısından ölen Halil Ağa, diye yazıldı. Bu kabir taşı Merkez Efendi mezarlığındadır.

※

Lâle çiçeği Avrupaya Türkiye'den gıtmiştir. Bu bir beyaz lâle idi ve adı Dülbentlâle idi. Fransızca lâlenin ismi olan tulipe bu tülbent isminden bozmadır.

※

Hicaz'ın Türk idaresinde bulunduğu Cıhan Harbine kadar, Medine de Peygamberimizin merkadi üzerindeki kandiller de gülyağı yakılmıştı.

※

Van gölünde yüzen ilk TÜRK gemisi onaltıncı asırda Mimar Sinan tarafından yapılmıştır. Büyük sanatkâr o zaman yeniçeri ocağında dülgerlikte hünerleri ile tanınmiş basit bir ne ferdi

※

İkinci Mahmut zamanında Eminönü hamallarından Kürt Ali isminde bir adam büyük ayak rekoru kırmıştır Tabanı 50 cm boyunda idi ve bir gün kundurasının içine kundaklı bir çocuk koymuşlar, rahat rahat sığmıştı.

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir —2—
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

ESKİ TÜRKÇE

Onuncu yüzyıla kadar, Orta Asyada yaşayan atalarımız, göçebe bir vaziyette yaşıyorlardı. Kültür unsurları da bu duruma uyuyordu. Hayat tarzının bir gereği olarak, kültürleri de nesilden nesile sözlü olarak aktarılıyordu. Yazıya dayanan ve devamlı bir eğitim sisteminin yokluğu okumuş zümrenin az olması, yabancı kültürlerle temasın az olması, bütün Türklerin milli dine mensup olmaları, cemiyet bütünlüğünün tam olmasını ve yabancı tesirlerden uzak tutarak, dilimize yabancı unsurların girmesini engellemiştir.

Dil âlimlerimiz bunun için şu ortak karara varmışlardır. Türk yazı dili, yazılış tarihi belli olan ve VIII. yüzyılda dikilen Orhun Kitabelerini, yazı dilimizin başlangıcı olarak kâbul ederler. Şu an bu doğrudur, fakat yeni bulunan yazılı kaynaklar sonunda bu görüşün çürümesi muhtemeldir. Ord. Pr. Dr. Fuad Köprülü : «Türkler arasında -yazının- nasıl nasıl ve ne zaman başladığı kat'i olarak tayin edilemez. Tarih kaynakları, M.S. IV. yüzyıldan itibaren Türklerin yazılı olduğunu bildiriyorsa da bu devirden bize nümune kalmamıştır.» (1)

Daha evvel, Türk yazı dilinin ele geçen ilk örneklerinin Orhun Kitabeleri olduğunu belirtmiştik. Bu metinlerin ilk yazılı metinler olduğu söylenemez. Çünkü Orhun Kitabeleri incelendiği zaman ilk dikkati çeken, dilinin çok işlenmiş bir yazı dili olarak görülmesidir. Bu bakımdan Türk yazı dilini daha bir kaç yüzyıl öncelerine götürmek mümkündür. Çünkü bir dil'in iyice gelişme göstermesi ve edebi bir tekâmül götersmesi, iyice yapılan çalışmalar sonunda teşekkül eder. Pr. Muharrem Ergin: « Türk yazı dilinin başlangıcını Milâdın ilk asırlarına hiç olmazsa Orhun âbidelerinden bir kaç asır önceye çıkarmak doğru olur.« (2)

Nazarî olarak Milâdın ilk asırlarında başladığını kabul ettiğimiz Türk yazı dili, Orhun Kitabelerinden sonra büyük bir tekâmül göstermiştir. Türk dili 13. yüzyıla kadar, Reşit Rahmeti Arat'ın da işaret ettiği gibi: «Ses, kelime, cümle ve imlâ bakımından, ayni hususiyetleri taşımakta ve hattâ aynı mektebin mahsûlleri gibi görülmektedir.» demek suretiyle, Milâdın başından bu zamana kadar, çok geniş coğrafi şartlara, türlü meşguliyetlere ve siyasî yönden bir çok zümrelere ve temas ettiği muhitlerin içinde, bir tek yazı dilinin, bir tek ifadenin hâkim olmasını, bütün siyasî ve içtimaî esaslar aydınlanıncaya kadar bir sır olarak kalacağını (3) kuvvetle ifade ederek, Türk dilinin sağlam temelini ve üstün birleştiricik vasfını çok güzel ifade edeceğiz.

(Devamı var)

(1) Fuad Köprülü—Türk Edebiyatı Tarihi sh. 27
(2) Muharrem Ergin—Orhun Abideleri Sh. 1
(3) Türk Dünyası El Kitabı Sh. 131

BİZE GÖRE:

Selimoğlu

Yeni TAŞOVA

Hani bir söz vardır: "Gençler hayelleri ile, yaşlılar hatıraları ile yaşarlar"diye. Ben pek genç değilim ama,tam yaşlanınca hatıralarımın arasında iyi şeyler olmasını istemek tabii hakkımdır. -Yeni Taşova- gazetenizin adıdır. Neden Taşova'nın da adı olmasın? Taşova'yı bugünkü durumda kendi haline bırakırsak, ilk defa gelib görenler bu kente daha çok -ÇAMUROVA- adını yakıştırırlar. Haklıda olurlar tabi Taşova'yı bu çamur deryasından, bu hiçtegüzel olmayan görünümden kurtarmayı daha önce düşünenler olmuştur elbet. Ancak uzun vadeli bir planlama yapılmamış her nedense. Kentin sakinleri de sanki hallerinden memnunmuşçasına çimende yürür gibi, çamurda yürüyorlar, rahatlıkla...

Burayı görünce, Rize ilimizi hatırladım. Şirin Rize'mizin sakinleri, evden çıkarlarken, güneşlik bile olsa, şemsiye ve çizmeleri giyerler, çoğunlukla... Rize'yi hepimiz, her zaman hatırlarız. Her çay yudumlayışta aklımıza Rize gelir. Fakat kadirbilir insanlar, bu çamur deryası, ıslak Rize'yi ayakkabı ile, pantolonun paçasını yukarı kırmadan gezilir hale getiren: denizi doldurup arsa üreten meşhur Belediye Reisini de rahmetle anarlar.

Taşova'mızda da öldükten sonra bile anılmak istenen bir yetkili veya müteşebbis bir hayırsever yok mu sanki? Vardır muhakkak. Ancak aklına gelmeye bilir. Biz hatırlatıyoruz. bu vesile ile bu çorbada birkaşık tuzumuz olsun istiyoruz.

Plancılarımız, proğramcılarımız, idarecilerimiz, esnafımız, memurumuz ve köylümüz el birliği, gönül birliği ve kese birliği yapmalıyız. Bu işi belediyemiz de üstlenebilir. Bu iş için bir komite kurulması da duşünülebilir. Yeterki harekete geçelim. Yeterki konuyu vatandaşa, özellikle Taşovalılara iyi anlatalım.

Kentin kanalizasyonunun aksayan taraflarını yeniden ve elli yıl son rasını düşünerek yapalım. Kaldırımları daha kullanılır hale getirelim. Uygun bir yere küçük bir otogar yapıp şehirlerarası ve köylere gidecek noktaları belirliyelim. Sokakları asfaltlayamasak bile, parke taş döşeyelim. Yağmurun akışını rahatlatalım. Kenar semtlere ve özellikle nehir kenarına parklar ve çay bahçeleri yapalım.

Para mı? Kolay.

Yeterki teşebbüs edilsin. Yeterki vatandaş inansın ve gayrete gelsin. Tabi müteşebbislerimiz devletin bu konudaki fonunun kapısını da çalacak ve hatta zorlayacaktır. Eğer geç kalınmaz hemen harekete geçilirse en geç ikiyıl sonra Taşova, Yeni Taşova, Temiz Taşova, Şirin Taşova olacaktır.

O zaman şerefle yadedilenler, saygı ile anılanlar çoğalacaktır.

Bu yolda gazeteniz -Yeni Taşova- eskiyinceye kadar yanınızda ve hismetinizde olacaktır. Her gün gelişen haberleri sevinçle, gururla bizden öğreneceksiniz.

Selâm olsun yeniliği, güzelliği temizliği sevenlere.

Başlarsak başarırız.

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

SOLDAN SAĞA

1- Boşa giden atışlar için kullalan bir deyim 2- Bir tür balık 3- Fa-s'ın başşehri—Bir Nota 4- Eski dilde su—Bir meyve 5- TERSİ Samsun'a bağlı bir plaj semti 6- Erbaa'nın eski adı—Pislik 7- Asya'da bir göl adı-Bir tür toprak 8- Bir Türk boyu (çoğul)

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Bir çikolata çeşiti 2- Bir traş şekli 3- Tanrı—TERSİ Bir kadın giyim eşyası 4- TERSİ Ankara'da bir semt ismi 5- Fizikte direnç birimi-Bir bağlaç 6- Bir renk—Bir yerden bir yere taşınma 7- TERSİ saç ile kaş arası—Birlikte 8- Eski bir devlet (Çoğul)

DÜNKÜ BULMACANIN CEVLAI

SOLDAN SAĞA 1- Merzifon 2- Aza-Çan 3- Nem-Bu 4- Alaşehir 5-Vize-Ara- 6- Aral 7- Ayniyat 8- Te-Fatih YUKARDAN AŞAĞIYA 1- Manavgat

2- Ezeli-Ye 3- Ramazan 4- Şerif 5- İçme-Aya 6- Fa-Halat 7- Onbir-Ti 8- Ural

KİTAP DÜNYASI

Turan Günaydın

ÇİLE (1)

Yazarı: Necip Fazıl Kısakürek. Şiir kitabı. Büyük Doğu Yayınları. Basım tarihi: 1981. 8. baskı.

Eserin ilk bölümü şâirin Takdim'inden oluşuyor. Burada N. Fazıl, şâirliğinin on iki yaşında başladığını söylüyor. Diyor ki; «şiirlerim, yemişin içini, şiir hakkında düşündüklerim de kabuğunu gösteriyor. Demek ki, ben, sadece şiir dokumakla kalmıyorum: frenkçeden Türkçeleştirilmiş tabiriyle (Poetika) mı, şiir san'atı üzerindeki fikirlerimi de örgüleştirmiş bulunuyorum.» (syf. 7)

Necip Fazıl "Çile" kitabı hakkında: «Attıklarım, aldıklarımdan çok olan eski şiirlerimi yenileriyle demetledikten ve bu kitapta derledikten sonra meydana gelen şu kadar parça şiir. şu âna kadar şâirliğimin tam ve eksiksiz kadrosu oluyor. İşte şiir kitabım, bu, hepsi bu kadar; ve bu kitaba gelinceyedek başka hiçbir şiir, bana, adıma ve ruhuma mal edilemez.» (syf; 7)

Şiir anlayışını tek cümleyle gösteren sözü şu: «Biz şiiri iman için bilmişiz; ve bu mihrak bilgiyi, her bilginin geçtiği binbir yol ağzı biliyoruz.»

Kitap 16 bölümden oluşuyor.

Birinci bölüm; «Allah» adını taşıyor. 32 şiir var ve 'Çile' şiiriyle başlıyor:

Akrep, nokta nokta ruhumu sokmuş,
Mevsimden mevsime girdim böylece.
Gördüm ki, ateşte, cımbızda yokmuş,
Fikir çilesinden büyük işkence.
(15. dörtlük. Syf. 15)

'Allah Diyene' isimli şiirinde ise;

Her şey şu tek müjdede:
Yoktur ölüm, Allah diyene!
Canım kurban, başı secdede,
İki büklüm, Allah diyene! (syf. 24)

diyor.

Sanat hakkında da şöyle demiş:

Anladım işi, sanat Allahı aramakmış;
Marifet bu, gerisi yalnız çelik-çomakmış...
(Syf: 35)

Ona göre: «Mü'min son anda nasıl olacaksa hep öyle olmalı» (syf: 39). «Güzel Allah, rahmetiyle de, kahrıyla da güzeldir» (syf: 45). «Allah'ın aşkı ateştir, ateşi de gül bahçesi...» (syf: 48)

İkinci bolüm; «İnsan» adını taşıyor. Bu bölümde 30 şiir var ve 'Peygamber' şiiriyle başlıyor. İşte şâirin Peygamberimize söylediği hikmetli dizeler:

Sensin ölüme hisar,
Bâkisi hep inkisar...
Sar bizi, çepçevre sar,
Rahmet rüzgârı etek!.. (Syf: 92)

'Ben' adlı şiirinde şöyle diyor:

Ben, başı ağır gelmiş, boşlukta düşen fikir;
Benliğin dolabında, kör ve çilekeş beygir.
(Syfı 56)

Nefsi anlatan 'Hep Nefs' şiirinden:

Göğsü yakut; ve safir
Kapıda bir misafir...
Sordum: ilkmsin, nesinsen?
Dedi şeytandan sefil
Nefs isimli o kâfir... (syf. 60)

Sonu s. 4. de)

Çile..

(Baştarafı s. 1 de)

Ona göre «İnsan... İplikte büklüm büklüm, ucda bir nefes süretidir. «Kahraman olmak için, nefsini köpek leşi gibi, ardın sıra çekmen» lâzımdır. «Müslüman, her güzele bedeldir:/ İnsan defterinde eskimez tek modeldir.» (Syf: 72) «Müslümanın yüzüne göz değince Allah'ı hatırlatır.» (Syf. 78).

Üçüncü bölüm "Ölüm" adını taşıyor. Ölümün inanılmazlığı hakkında:

Minarede «Ölü var!» diye bir acı salâ...
İki kişi üstüne saf saf namaz... Ne âlâ!
Böyledir de ölüme kimse inanmaz hâlâ
Ne tabutu taşıyan, ne de toprağı kazan..

(Syf: 86)

Tabut'u şöyle tarif ediyor:

Tahtadan yontulmuş bir uzun kutu;
Baş tarafı geniş, ayak ucu dar.
Çıkacaklar bilir ki bu boş tabutu,
Yarın kendileri dolduracaklar (syf: 94)

Ölümle biten şeyleri anlatan "Biter" adlı şiirinde: «Ölüm... O geldi mi ne var korkacak? Korkular biter, kurgular biter, uykular biter, kokular biter, sorgular biter, kurgular biter» diyor. (Syf 99)

Ona göre, «kabir, kıyâmete kadar yıkılmaz çetidir.» «Hüner, Azrâil'e "hoş geldin!" diyebilmektedir.»

Ve ona göre:

Ölüm güzel şey; budur perde ardından haber...
Hiç güzel olmasaydı ölür müydü Peygamber.

(Syf: 155)

Dördüncü bölümde "Şehir" konusu işlenmiş. Bu bölümün ilk şiiri ünlü "Kaldırımlar":

Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.
Kaldırımlar, duygulu ses kesilince sesi;
Kaldırımlar, içimde kıvrılan lisandır. (Syf: 117)

Şâir, "Canım İstanbul" şiirinde;

Ruhunu eritip de kalıpta dondurmuşlar;
Güzel İstanbul diye toprağa kondurmuşlar.

diyor.

Ona göre İstanbul, «Gecesi sünbül kokan, Türbesi bülbül kokan» bir "vatan" dır. (Syf. 138)

Beşinci bölüm "Tabiat" ismini taşıyor. Bu bölümde şâir; «insanların unuttuğu Allah'ı zikretmek» için «gül ve sünbülün hırka; suların ve kuşların halka» olduğunu söylüyor. (Syf: 133) Ve şöyle diyor:

Tabiat, gurbetten bir pusu;
Gölgeler denizi acı su.
Baykuşu, baykuşa komşusu;
Var yarık gariblik, gariblik.. (Syf:139)

(Devamı yarın.)

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.00
«		8.30
Ankara	Gündüz	11.00
«	Gece	22.00
E.şehir-Bursa-Balıkesir		18.00
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERBAA SEYAHAT

Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.00
İstanbul	Gündüz	16.30
«	«	17.00

KOYUNCUOĞLU

Samsun	8.oo
«	9.30

ERTUR

Samsun	8.oo
«	8.15
Ankara	22.oo
İstanbul	16.3o

GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.3o

Mahalli saçimler...

(Baştarafı S. 1 de)

Zekâi Uysal 10. Fehmi Uzun 11. Muzaffer Güngör 12. Ahmet Akça 13. Halim Bol 14. Selahattin Önder 15. Necati Bayrakçı 16. Hacı Yıldırım 17. Ahmet Demirel 18. Fethi Demir

İl Genel Meclisi :

1. Selahattin Gür 2. Abdullah Yılmaz 3. Sırrı Pelitli 4- Şaban Güngör 5. Muzaffer Nam 6. Recep Denizli 7- Seyfettin Kuru 8- Ahmet Sayan

Refah Partisi ise, ilçemizde sadece İl Genel Meclisi üyeliği için katılıyor Adaylar şunlar :

1- Ahmet Azgın 2- Emir Özen 3- Necip Gül 4- Hüseyin Polat Mehmet Şimşek 6. İsmail Şimşek, 7. Ali-Rıza Zorlu 8. Mehmet Demir

Yeni Taşova Matbaası

Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.

Gazete — Dergi — Kitap

DAVETİYE

Kâtrvizit - Kartadres - Hertür Bayram tebriği Başlıklı Zarf
Başlıklı kâğıt

TAKVİM

FATURA

Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri
İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli olarak itina ile yapılır.

MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI MAKİNALARIYLA EMRİNİZDENİR.

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat: 1
Telf. : 347 — TAŞOVA

Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasi Gazete

İlân Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 200 TL. Tapu tescil ve icra ilânlarının tek sütunda santimi 100 TL. dir

Kongre ilanları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.
« 12 « 4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.
« 12 aylık 7500 TL.